

Gunther Schumann aka Squareboy Portfolio: Freie Kunstprojekte



Let's Talk Kunstinstallation zum Tag der Deutschen Einheit Kunstmuseum Moritzburg

4m x 8m
Sprühfarbe auf OSB-Platten
Fotos von Tom Wesse
Halle 2021



Let's Talk

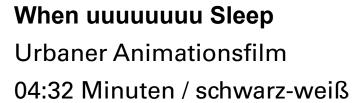
Kunstinstallation zum Tag der Deutschen Einheit Kunstmuseum Moritzburg

4m x 8m
Sprühfarbe auf OSBUntergrund Fotos von Tom
Wesse
Halle 2021









Mithilfe eines Videoprojektors wurden animierte Clips in den öffentlichen Raum hinein projiziert. Diese wurden mit der Musik von *Blu Hustle* unterlegt.

Vorführungen

2022_Reykjavik Independent Film Festival2021_Prague International Film AwardsPrague Music Video Awards Awards

Geördert von der Kunststiftung Sachsen-Anhalt und der Klosterbergischen Stiftung Halle 2020









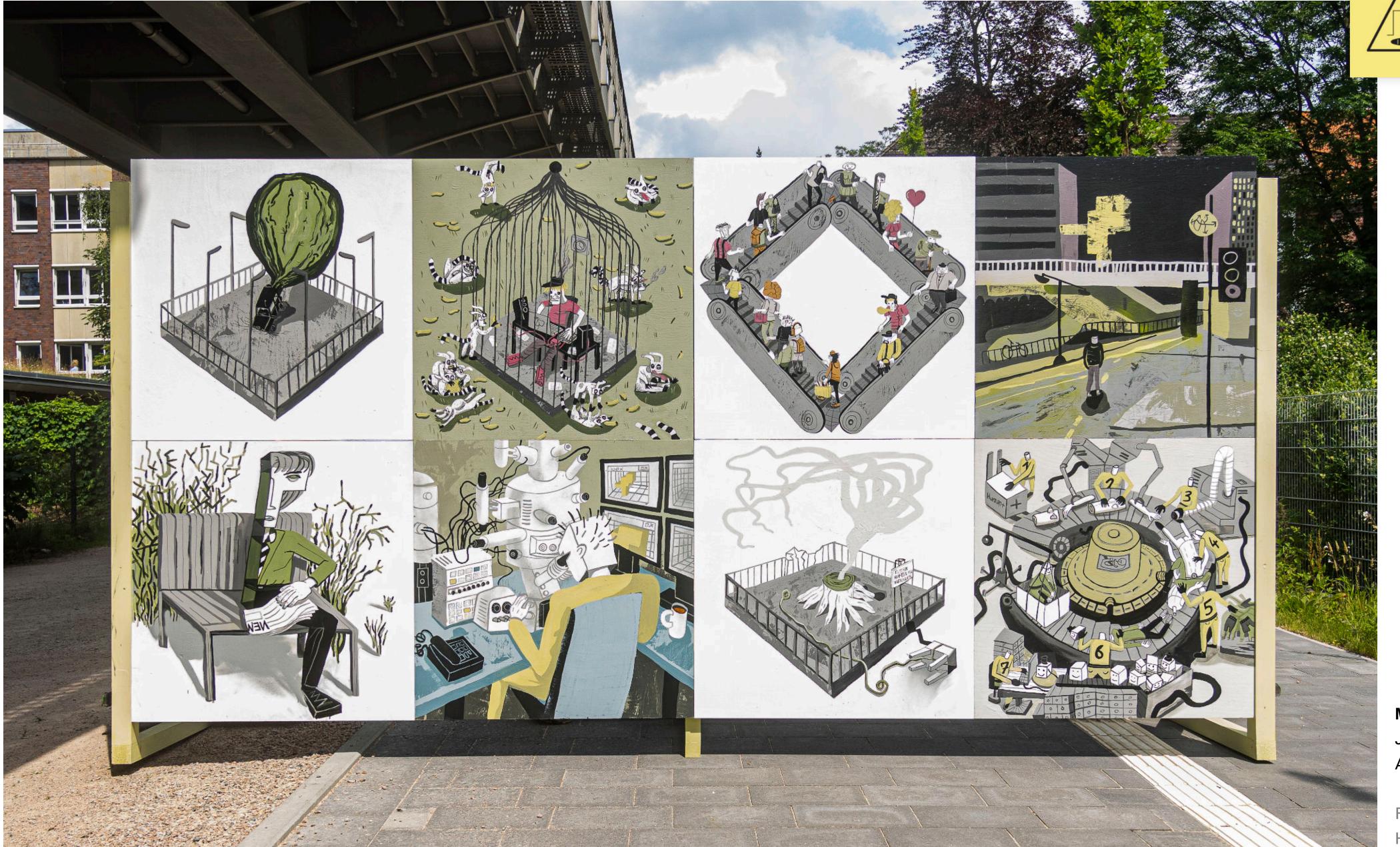
Blu Hustle

Unter dem Namen Blu Hustle veröffentlicht Gunther Schumann experimentelle elektronische Musik, die sich mit emotionalen Landschaften beschäftigt.

Changing Tides Fotografie von Colette Dörrwand www.bluhustle.com





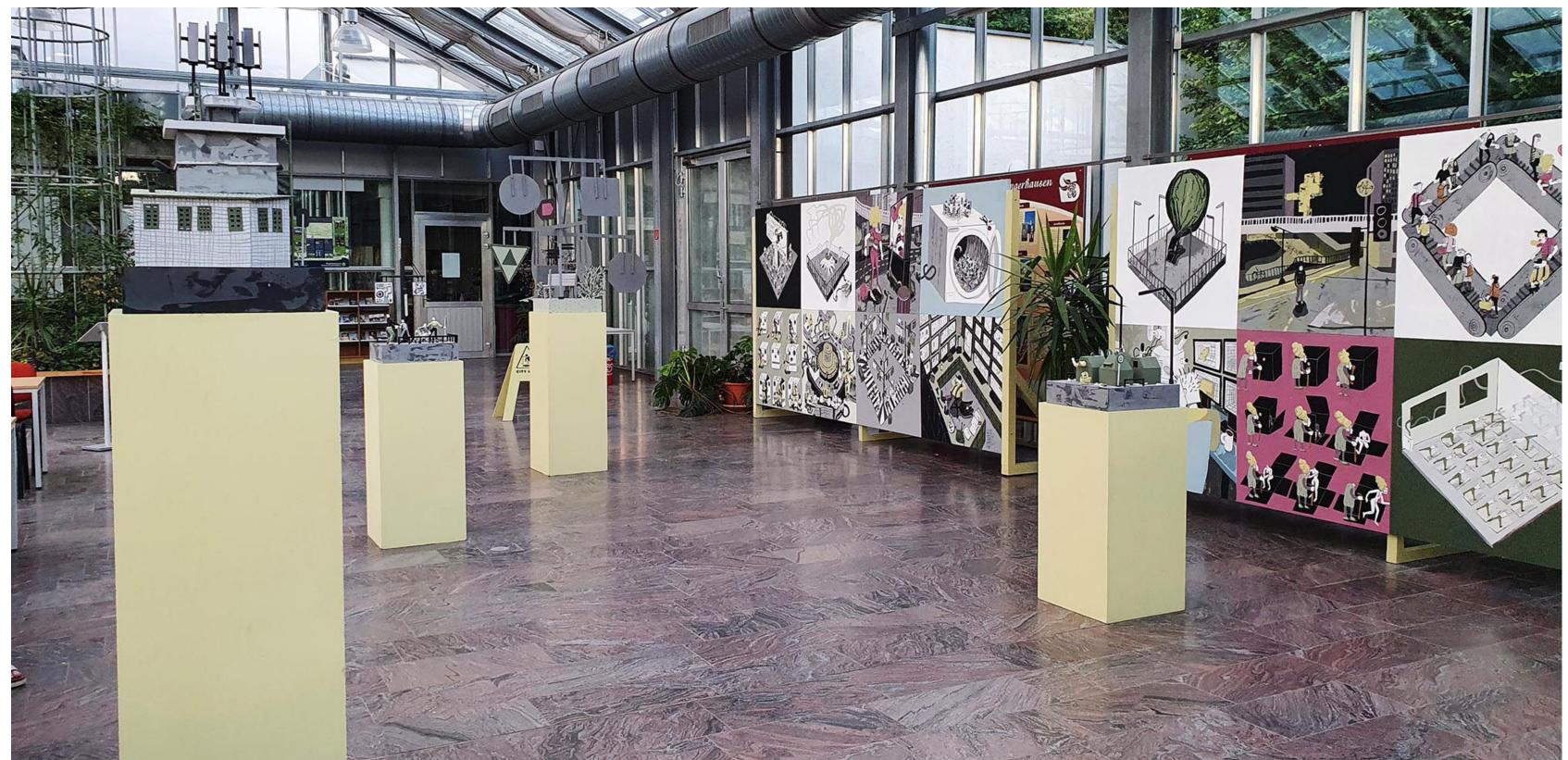


Mosaikbilder

Je 1m x 1m

Acrylfarbe auf Holztafeln

Foto von Tom Wesse Hamburg 2020







City-Loops ist eine modulare Ausstellung, die je nach Raumsituation angepasst werden kann.

Ziel ist es, Kunst an ungewöhnlichen Orten in der Stadtumgebung zu zeigen und sie so einer breiten Schicht von Menschen zugänglich zu machen.

Entstanden im Rahmen des Masterstudiums der HAW Hamburg / www.city-loops.com

Vergangene Ausstellungen

2021_Halle2020_Hamburg, Sangerhausen,Zwickau, Leipzig











City Loop-Machine #2

Die City-Loop Machine#2 war eine interaktive Kunstinstallation von Gunther Schumann in Zusammenarbeit mit dem Kulturkiosk Blohmstraße. Der Künstler nahm lokale Umgebungsgeräusche auf und band diese in eine audiovisuelle Installation ein. Passant*innen wurden durch die Interaktion mit der City-Loop Machine dazu einzuladen, ihre gewohnte Stadtumgebung neu zu entdecken.

Das Projekt wurde von der Stadt Hamburg-Harburg gefördert. Hamburg-Harburg 2022





City Loop-Machine #1

Interaktive Kunstinstallation
Mithilfe eines Midi-Controllers werden verschiedene Animationen und
Sounds angesteuert. Der Kunstkiosk
wird so zur Skulptur im urbanen
Raum.

Gefördert vom hr. Fleischer e.V. Fotos von Tom Wesse Halle 2021







Das Hündische Herz
Rauminstallation im Rahmen
der Ibug Street-Art Ausstellung

Zusammenarbeit mit Sophie Mildner Zwickau 2020





Street-Comic Experimentelles Animationsvideo 08:38 Minuten

Brasilien 2017









Streetcomic

Experimentelles Animationsvideo 08:38 Minuten

Salvador de Bahia 2017
Gefördert vom Goethe-Institut Brasilien
und der Kunststiftung des Landes
Sachsen-Anhalt

Was passiert, wenn man Comic und Street-Art auf spielerische Art und Weise miteinander verbindet? Dann tauchen in der tropischen Stadt plötzlich sonderbare Wesen wie halluzinierende Affen und sprechende Betonpfeiler auf. Projektergebnis ist ein sequenzielles Video, welches nachträglich vertont wurde.



Die Grauen Herren Skulpturen und Video

Gruppenausstellung
Kunststiftung Sachsen-Anhalt
Foto von Colette Dörrwand
Halle 2016



Ein experimentelles Musikvideo von Gonther Schumann Regie: Florian Schurz und Gunther Schumann Kamera: Stephan Retalaff — Licht: Arne Mross und Karsten Licke Robert Frenzel, Sena Ch, Simon Kirsch Robin Kowalewsky, Gunther Schomann Constanze Venjakob, Tom Wesse Kloster Bergesche Stiftung KUNSTSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT

werkleitz





Die Grauen Herren Experimenteller Film, 04:20 Minuten Storyboard, Kostüme, Sets

Gefördert von der Kunststiftung Sachsen-Anhalt und der Klosterbergeschen Stiftung / Halle 2016



Vorführungen

2017_Mach-Festival – Halle

Sehsüchte – Leipzig

Berlin Music Video Awards – Berlin

2016_Wagemutig – Halle









Licata Street-Art FestivalBemalung von urbanen Objekten







A cidade impossível / Die unmögliche Stadt
Wandbild im Goethe-Institute Salvador de Bahia
Brasilien / 2017

Im Rahmen seiner Künstlerresidenz lud Gunther Schumann mehrere lokale Graffiti-Künstler ein, mit ihm die Wand des Goethe-Instituts zu bemalen. Zuerst malte er eine leere Stadt an die Wand, die dann von der Fantasie der Künstler gefüllt wurde.

Der Malprozess wurde auch als Event angekündigt, damit die Menschen die Verwandlung der unmöglichen Stadt beobachten konnten.



Licata Street-Art FestivalFreie Wandgestaltung









Projektstipendium "Urbane Utopien" vom Goethe-Instut Istanbul / 2015



Weitere Referenzen gerne auf Anfrage. Info@guntherschumann.de