



# TROPICAL Heins

PORTFOLIO

[www.tropicalheins.com](http://www.tropicalheins.com)

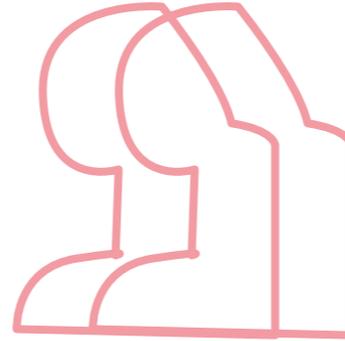
IG: tropicalheins

# BUNTE KNETWELT

2023 / Büro Für/ Interaktive Installation / Halle  
Künstler\*innen: Katharina Briksi, Francisco Föse,  
Martin Nielebock, Alexander Roschke, Gunther Schumann

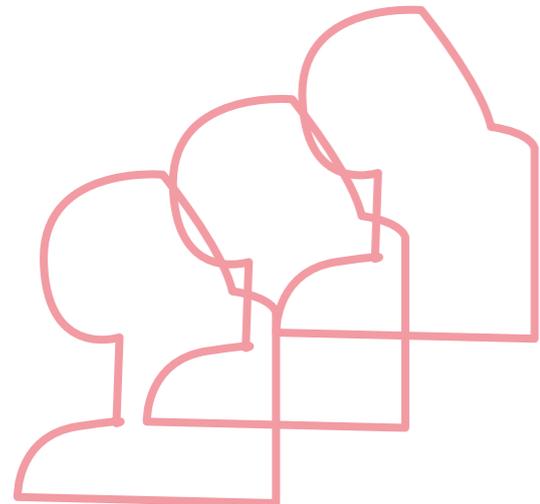
*Knete. Der Stoff, aus dem die Träume gemacht sind. Nur – handelt es sich dabei um harmlose Kinderfantasien oder die Tagträume eines Freddie Kruegers?*

*Im Ausstellungsraum „Büro Für“ in der Beesner Str. 236 realisiert das Künstler\*innen Kollektiv Tropical Heins im Zeitraum von einer Woche eine Knetminiaturlandschaft, die geschmacklich ambivalent zwischen Kitsch, Kunst und Matsch oszilliert.*



# BUNTE KNETWELT

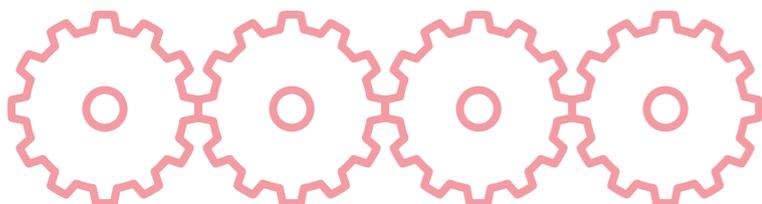
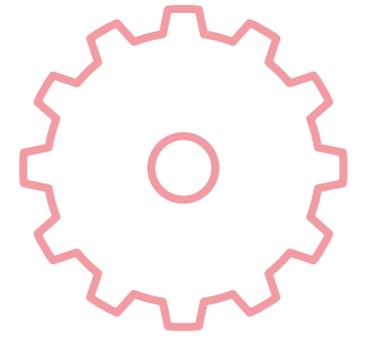
2023 / Büro Für/ Interaktive Installation / Halle  
Künstler\*innen: Katharina Briksi, Francisco Föse,  
Martin Nielebock, Alexander Roschke, Gunther Schumann



# DER UNENDLICHE WURM

2021 / RUBUG Festival / Installation / Gelsenkirchen  
Künstler\*innen: Katharina Briksi, Francisco Föse, Martin Nielebock, Alexander Roschke, Gunther Schumann

In neuer Besetzung bespielten wir eine gigantische, denkmalgeschützte Lohnhalle der Zeche Westerholt.  
Benutzt wurden vor allem gefundene Materialien, die wir aus den staubigen Eingeweiden der Zeche holten. Wie letztendlich aus der ursprünglichen Idee der Geisterbahn ein gigantischer begehbarer Wurm wurde, wissen wir bis heute nicht.

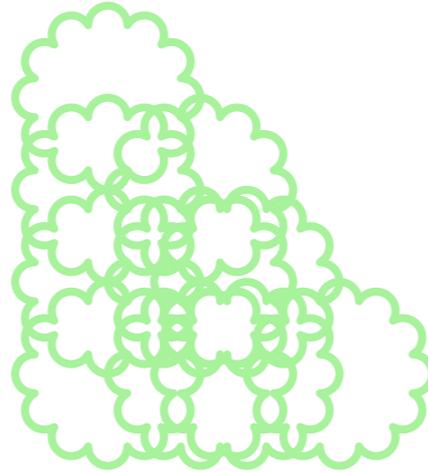


## HEINS REISEN

2021 / Installation / Roomboom Festival / Schkeuditz  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt, Martin Nielebock,  
Robin Kowalewsky, Andrea Köster, Gunther Schumann

Nach einem pandemischen Jahr sehnten wir uns vor allem nach der Weite. Da das Reisen zu diesem Zeitpunkt jedoch nur sehr eingeschränkt möglich war, erschufen wir unser eigenes Reisebüro: „Heins Reisen“. Unser sympathischer Reiseberater Sunny wickelt Besucher\*innen mit unserer Hochglanzbroschüre um seine kräftigen Finger.

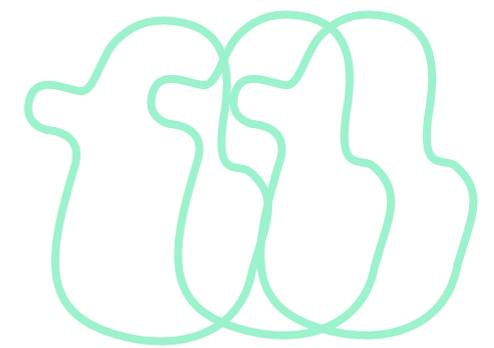
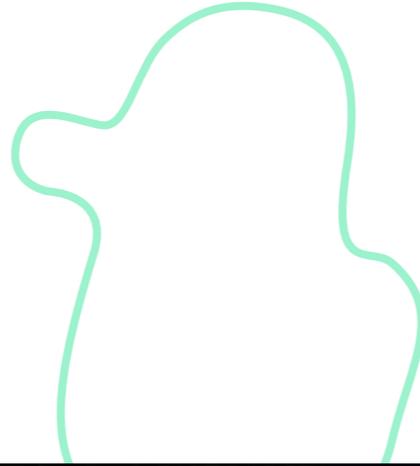
Da es sich bei Reisebüros oft um Sehnsuchtsorte handelt, fällt auch nicht weiter ins Gewicht, dass alle Pflanzen und dekorativen Elemente ihre Recyklingherkunft nur schwer verbergen können.



## DER GROSSE OPERNBALL

2019 / Installation / Ibug Festival / Reichenbach  
Künstler\*innen: Martin Nielebock, Robin Kowalewsky,  
Gunther Schumann

Was haben ein Staubsaugerroboter, eine Discokugel und ein rostiger Metallbesen gemeinsam? Sie alle eignen sich wunderbar dazu, um am Tropical Heins Opernball teilzunehmen! Auch wenn die Roboter nach zwei Tagen den Geist aufgaben und das Becken im Laufe der Zeit mit Regenwasser geflutet wurde: Das Publikum war begeistert. Trinken auch Sie ein Glas Sekt mit uns!



# DER GROSSE OPERNBALL

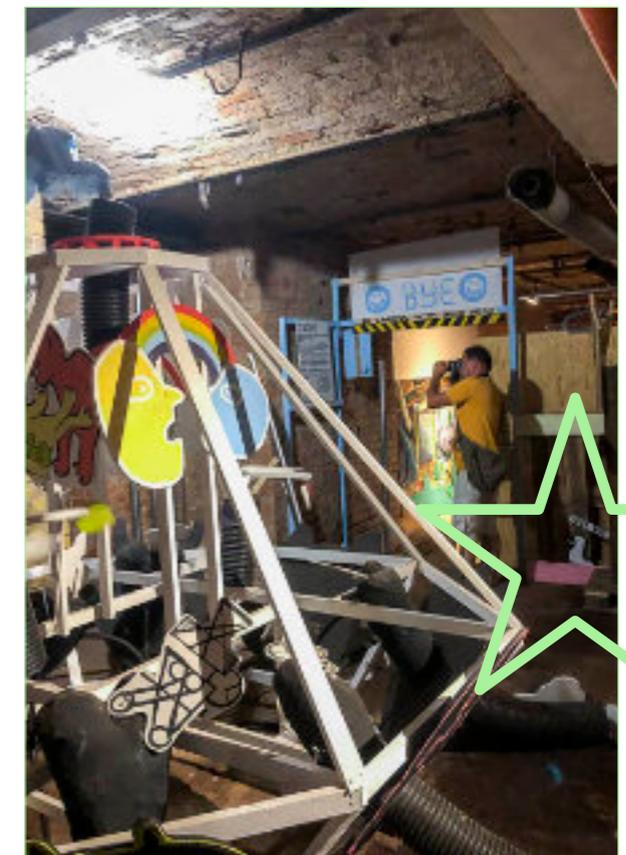
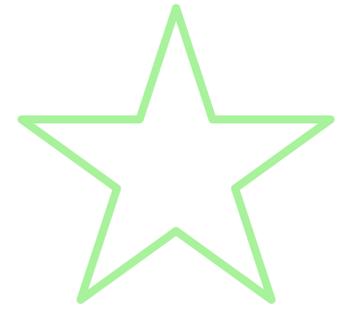
2019 / Installation / Ibug Festival / Reichenbach  
Künstler\*innen: Martin Nielebock, Robin Kowalewsky,  
Gunther Schumann



# HEINS DA VINCI

2019 / Interaktive Installation / Kunstkraftwerk / Leipzig  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt, Martin Nielebock,  
Robin Kowalewsky, Gunther Schumann

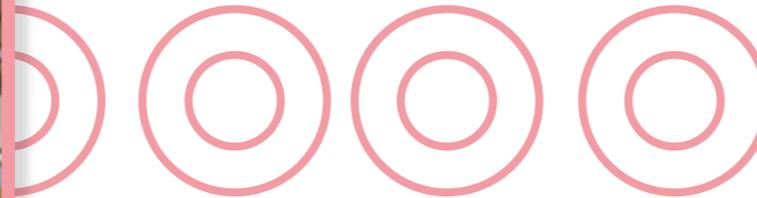
Tropical Heins realisierte im Rahmen der ibug 2018 eine improvisierte Minigolfanlage. Kunstruiert aus verschiedensten gefundenen Materialien wie etwa alten Rohrdurchläufen oder einer Klohschüssel, fügte diese sich in die Fabrikbrachenumgebung ein.



## MINIGOLF!

*Interaktive Installation / Ibug 2018 / Chemnitz  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt, Martin Nielebock,  
Robin Kowalewsky, Gunther Schumann*

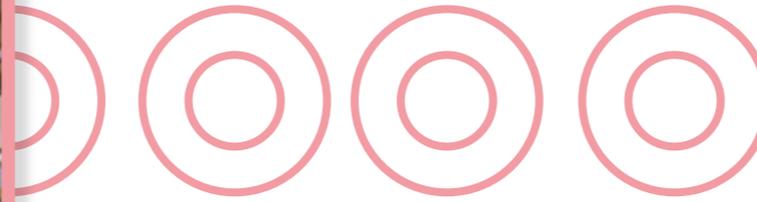
*Tropical Heins realisierte eine improvisierte Minigolfanlage. Kunstruiert aus verschiedensten gefundenen Materialien wie etwa alten Rohrdurchläufen oder einer Klohschüssel. Sie fügte sich nahtlos in die Brachenumgebung ein.*



## MINIGOLF!

*Interaktive Installation / Ibug 2018 / Chemnitz  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt, Martin Nielebock,  
Robin Kowalewsky, Gunther Schumann*

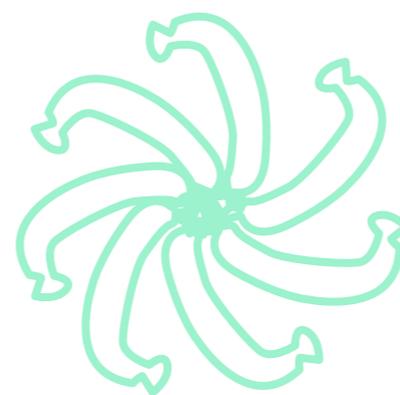
*Tropical Heins realisierte eine improvisierte Minigolfanlage. Kunstruiert aus verschiedensten gefundenen Materialien wie etwa alten Rohrdurchläufen oder einer Klohschüssel. Sie fügte sich nahtlos in die Brachenumgebung ein.*



# WURSTFABRIK

2018 / Installation/ IBUG Festival / Chemnitz  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt,  
Robin Kowalewsky, Gunther Schumann

Wir bespielten das Dachgeschoss einer ehemaligen Produktionsfirma für Fleischereimaschinen in Chemnitz um und verwandelten dieses in eine imaginäre Wurstfabrik.



# WURSTFABRIK

2018 / Installation/ IBUG Festival / Chemnitz  
Künstler\*innen: Jantje Almstedt,  
Robin Kowalewsky, Gunther Schumann

